

D7 – Dressurprüfung Einsteiger

	Noten:	Bemerkungen:
1. Einreiten im Schritt, Halt, Gruß		
2. Mittelschritt		
3. durch die halbe Bahn wechseln		
4. Tölt/Trab		
5. Zirkel (1 ½ x herum), aus dem Zirkel wechseln		
6. Zirkel (1 ½ x herum)		
7. ganze Bahn, Tölt/Trab, Mittelschritt		
8. Volte (10m)		
9. Halt, Unbeweglichkeit, Mittelschritt		
10. Slalom		
11. Trab/Tölt, durch die ganze Bahn wechseln		
12. Trab/Tölt, Übergang Mittelschritt		
13. Zügel aus der Hand kauen lassen		
14. Mittellinie, Gruß, ausreiten		
15. Takt		
16. Zwanglosigkeit		
17. Harmonie & Durchlässigkeit (x2)		
18. Sitz		
19. Einwirkung		
Addition:		/ 20 = GESAMT:
Abzug (-0,2/-0,4/-0,8)		
Endnote:		

D6 – Dressurprüfung Leicht

	Noten:	Bemerkungen:
1. Einreiten im Schritt, Halt, Gruß		
2. Mittelschritt, Trab/Tölt		
3. Zirkel (1 ½ x herum), aus dem Zirkel wechseln		
4. Zirkel (1 ½ x herum)		
5. ganze Bahn, Trab/Tölt, bei K Mittelschritt		
6. einfache Schlangenlinie		
7. Halt, Unbeweglichkeit		
8. Mittelschritt, Trab/Tölt		
9. Linksgalopp		
10. Übergang Trab/Tölt		
11. durch die ganze Bahn wechseln		
12. Rechtsgalopp		
13. Übergang Trab/Tölt		
14. Übergang Schritt, Zügel aus der Hand kauen lassen		
15. Mittellinie, Gruß, ausreiten		
16. Takt		
17. Losgelassenheit		
18. Harmonie & Durchlässigkeit (x2)		
19. Sitz		
20. Einwirkung		
Addition:		/ 21 = GESAMT:
Abzug (-0,2/-0,4/-0,8)		
Endnote:		

D5 – Dressurprüfung Mittel

	Noten:	Bemerkungen:
1. Einreiten im Schritt, Halt, Gruß		
2. Arbeitstrab/Arbeitstölt		
3. Mittelschritt, Volten (10m)		
4. Arbeitstrab/Arbeitstölt, Halt		
5. Mittelschritt, Viereck verkleinern / vergrößern		
6. Arbeitstrab/Arbeitstölt, einfache Schlangenlinie		
7. Zirkel (1 ¼ x herum), Rechtsgalopp		
8. ganze Bahn, Rechtsgalopp		
9. Arbeitstrab/Arbeitstölt, durch die halbe Bahn wechseln		
10. Zirkel (1 ¼ x herum), Linksgalopp		
11. ganze Bahn, Linksgalopp		
12. Arbeitstrab/Arbeitstölt, Mittelschritt		
13. durch die ganze Bahn wechseln, Zügel aus der Hand kauen lassen		
14. Mittelschritt, Gruß, ausreiten		
15. Takt		
16. Losgelassenheit		
17. Energie		
18. Harmonie & Durchlässigkeit (x2)		
19. Sitz		
20. Einwirkung		
Addition:		/ 21 = GESAMT:
Abzug (-0,2/-0,4/-0,8)		
Endnote:		

D4 – Dressurprüfung Mittelschwer

	Noten:	Bemerkungen:
1. Einreiten im Arbeitstölt, Halt, Gruß		
2. Arbeitstölt, Mittelzirkel		
3. durch den Mittelzirkel wechseln		
4. Schlangenlinie 3 Bogen		
5. durch die ganze Bahn wechseln, Tempo verstärken		
6. Mittelschritt, Viereck verkleinern/vergrößern		
7. Schulterherein links		
8. Schulterherein rechts		
9. Kurzkehrtwendung rechtsum		
10. Kurzkehrtwendung linksum		
11. Arbeitstrab Zirkel, aus dem Zirkel wechseln		
12. Volte (10m)		
13. Linksgalopp		
14. aus dem Zirkel wechseln mit einfachem Galoppwechsel		
15. Rechtsgalopp, durch die ganze Bahn wechseln, Arbeitstrab		
16. Linksgalopp, Sprünge verlängern		
17. Arbeitstrab, Halt, Gruß		
18. Mittelschritt ausreiten, Zügel aus der Hand kauen lassen		
19. Takt		
20. Losgelassenheit		
21. Energie		
22. Harmonie & Durchlässigkeit (x2)		
23. Sitz		
24. Einwirkung		
Addition:		/ 25 = GESAMT:
Abzug (-0,2/-0,4/-0,8)		
Endnote:		

D3 – Dressurprüfung Schwer

	Noten:	Bemerkungen:
1. Einreiten im Arbeitstölt, Halt, Gruß		
2. Mittelschritt, Arbeitstölt		
3. halbe Volte rechts, halbe Volte links		
4. Arbeitstölt, Schlangenlinie 4 Bogen		
5. durch die ganze Bahn wechseln, Tempo verstärken		
6. Mittelschritt, Travers links		
7. Halt, Hinterhandwendung linksum		
8. Travers rechts		
9. Halt, Rückwärtsrichten, Arbeitstrab		
10. durch die ganze Bahn wechseln, Leichttraben, Zügel aus der Hand kauen lassen		
11. Mittellinie, Volte links (8m)		
12. Tritte verlängern		
13. Zirkel, Rechtsgalopp		
14. aus dem Zirkel wechseln, einfacher Galoppwechsel		
15. Linksgalopp, Mittelgalopp		
16. Zirkel, ganze Bahn		
17. durch die ganze Bahn wechseln, einfacher Galoppwechsel		
18. Arbeitstrab, Halt, Gruß, ausreiten		
19. Takt		
20. Losgelassenheit		
21. Energie		
22. Harmonie & Durchlässigkeit (x2)		
23. Sitz		
24. Einwirkung		
Addition:		/ 25 = GESAMT:
Abzug (-0,2/-0,4/-0,8)		
Endnote:		