

Futurity für Freizeitpferde

Diese Prüfung hat die Zielsetzung, die Eignung eines jungen Pferdes hinsichtlich seines Einsatzes im Freizeitreiten beurteilen zu lassen. Die Prüfung soll eine Qualitätssiegel für Freizeitpferde sein, also ein Qualitätssiegel widerspiegeln.

- Die Gangarten sollen weitgehend abrufbar sein.
- Der Bewertungsschwerpunkt liegt auf Takt, Gangsicherheit, der Leichtrittigkeit und Willigkeit des

Pferdes in der Vorführung. Auch die Tempovarianz im Tölt spielt eine Rolle

- Wechselnde Taktfehler spielen keine Rolle wenn der Grundtakt in Ordnung ist

Bei anhaltendem gleichen Taktfehler liegt es im Ermessen der Richter zu beurteilen, inwieweit dieser Fehler Einfluss auf die spätere Gangqualität hat.

- Die Richter bewerten die besten Phasen. Tempovarianz geben Hinweise auf Takt, Gangsicherheit, der Leichtrittigkeit und Willigkeit des Pferdes in der Vorführung

• Zusätzlich zu den Gangnoten wird eine **Leichtrittigkeitsnote (verdoppelt)** vergeben.

Die Leichtrittigkeit des Pferdes spiegelt sich in der guten Balance und natürlichen Aufrichtung, ausgestattet mit einem angenehmen Vorwärtsdrang wieder. Das Pferd steht leicht an den Hilfen.

Die Prüfungen sollen ein Qualitätssiegel für ein gutes Freizeitpferd sein.

| 0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 4,5 | | | | | | | | | | | 5 5,5 6 | | | 6, 5 7 | | | 7,5 8 8,5 9 9,5 10 | | | |
|-------------------------------|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|--|--|--|--|--|--|
| Leicht-rittigkeit | Überwiegend negativer Ausdruck | | | | | | | | | | Mehrheit der Aspekte werden durchschnittlich erfüllt oder Mischung aus gut und weniger gut | | | Insgesamt überdurchschnittliches Erfüllen der Teilaspekte Balance, Aufrichtung und Vorwärtsdrang und Willigkeit | | | Gute bis sehr gute Erfüllung und Einschätzung der Teilaspekte Balance Natürliche Aufrichtung Angenehmer Vorwärtsdrang Willigkeit | | | |
| | Zu geringe Leistungsbereitschaft, stockend, faul, zu wenig Aufrichtung, zu sensibel, schwer regulierbar Kommunikation Reiter – Pferd erscheint negativ | | | | | | | | | | Kommunikationswille und angenehmer Vorwärtsdrang erkennbar | | | | | | | | | |
| 0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 | | | | | | | | | | | 3,5 4 4,5 | | | 5, 5,5 6 6,5 7,0 | | | 7,5 8 8,5 9 9,5 10 | | | |
| Schritt | Sehr schlechter Takt, Sehr ungleiche Tritte Zügelahm Kurze Tritte Schleppend Eilig Stockend | | | | | | | | | | Probleme mit Takt oder Balance Hohe Schrittfrequenz Wenig Energie Steif oder verspannt unbequem stockend | | | Akzeptabler Takt siegeln Raumgriff und Vorwärtsdrang durchschnittlich Überwiegend ausreichend in Balance und Losgelassenheit und Bequemlichkeit | | | Guter Takt Guter Raumgriff Williger, angenehmer Vorwärtsdrang Gute, natürliche Aufrichtung Bewegung geht durch den Körper Gute Balance Pferd erscheint sehr bequem | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | natürliche Aufrichtung | Weitgehend an den Hilfen |
|--|--|---|--|---|
| 0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 4,5 5, 5,5 6 6,5 7,0 7,5 8 8,5 9 9,5 10 | | | | |
| Trab | schlechter Takt unbequem Steif oder verspannt Sehr wenig Energie Unwillig Zu wenig natürlicher Vorwärtsdrang ersichtlich Stockend | Probleme mit Takt und Balance Vorwärtsdrang unter Durchschnitt Vierschlag möglich Deutliche Fehler in der Form und Bequemlichkeit stockend | Akzeptabler Takt Leichter Vierschlag möglich Balance und Vorwärtsdrang ordentlich Überwiegend geschmeidig Raumgriff durchschnittlich Natürliche Aufrichtung Weitestgehend bequem | Guter Takt Gute Balance Raumgriff vorhanden Tempovarianz möglich Angenehmer Vorwärtsdrang Weitgehend an den Hilfen mit natürlicher Aufrichtung Bequeme, den Reiter mitnehmende Bewegung |
| 0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 4,5 5, 5,5 6 6,5 7,0 7,5 8 8,5 9 9,5 10 | | | | |
| Galopp | Sehr schlechter Takt Extrem steif oder verspannt Hohe Frequenz Stark bergab Unwillig Unbequem stockend | Probleme mit Takt oder Balance Sprungphase erkennbar Vierschlag möglich Wenig Energie Steif oder verspannt Deutliche Fehler Willigkeit und Bequemlichkeit stockend | Akzeptabler Takt Etwas bergauf gesprungen Leichter Vierschlag möglich Überwiegend ausreichend in Balance und Losgelassenheit, Willigkeit und Bequemlichkeit natürliche Aufrichtung | Im Takt und Balance gut Bergauf gesprungen Aktive Hinterhand Leichter Vierschlag möglich Natürliche Aufrichtung und leicht an den Hilfen Pferd ist willig und zeigt angenehmen Vorwärtsdrang Bequeme, den Reiter mitnehmende Bewegung |
| 0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 4,5 5 5,5 6 6, 5 7 7,5 8 8,5 9 9,5 10 | | | | |
| Pass | sehr schlechter Takt Kurze Tritte Sehr schlechte Form Sehr wenig Energie Extrem steif oder verspannt | Probleme mit Takt und Balance Sichtbare Flugphase Raumgriff wenig Deutliche Fehler in der | Akzeptabler Takt gelegentliche Balanceprobleme Ausreichend gutes Legen Raumgriff durchschnittlich Mittleres Tempo | Guter Takt Gutes Tempo Im Wesentlichen fehlerfreie Form Viel Ausdruck Deutliche Streckung |

| | | | | |
|---|---|--|---|--|
| | <p>Sehr ungleiche Tritte Zu langsam Geringe Ansätze erkennbar Rennpassveranlagung kaum erkennbar</p> | <p>Form Halbe lange Seite im Takt Etwas zu langsam Rennpassveranlagung erkennbar</p> | <p>Flugphase erkennbar Einige Fehler in der Form Gute Akzeptanz der Hilfen ½ bis ¾ Seite kann annähernd gehalten werden Rennpassveranlagung gut erkennbar</p> | <p>ausgeprägte Flugphase Viel Energie Aktive Hinterhand Erkennbar, dass 100m gehalten werden können Sehr gute Rennpassveranlagung</p> |
| 0 0,5 1 1,5 2 2,5 3 3,5 4 4,5 5 5,5 6 6, 5 7 7,5 8 8,5 9 9,5 10 | | | | |
| Tölt | <p>sehr schlechter Takt Extrem steif oder verspannt Sehr schlechte Form Sehr wenig Energie kaum erkennbar</p> | <p>Probleme mit Takt und Balance Einige Fehler in der Form Annähernd bequeme Bewegung Lockerheit und Vorwärtsdrang durchschnittlich Genügend Fluss</p> | <p>Akzeptabler Takt Gelegentliche Balanceprobleme Raumgriff durchschnittlich Natürliche Form und Aufrichtung Annähernd bequeme Bewegung Willige Akzeptanz der Hilfen Vorwärtsdrang akzeptabel</p> | <p>Guter Takt Raumgreifende, fließende Bewegung Tempovarianz ersichtlich Im Wesentlichen fehlerfreie Form Leicht in der Vorhand Natürliche Selbsthaltung Lockere und bequeme Bewegung Sehr willig und angenehmer Vorwärtsdrang</p> |