

## Pass auf der Ovalbahn

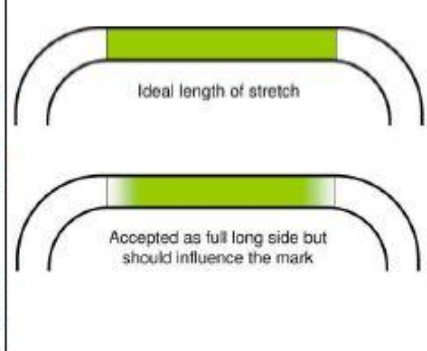
Die Bewertung basiert auf dem Gesamteindruck der gesamten Vorstellung (Vom Angaloppieren bis zum Zurücknehmen, wie Passprüfung) es fließen sowohl die Passqualität, als auch die technische Ausführung in die Bewertung mit ein.

Um eine Passnote zu bekommen muss das Pferd vor der Markierung des Wertungsbereiches in den Pass gelegt werden und der Pass bis zum Ende des Wertungsbereiches gehalten werden.

Sollte das Pferd nach dem Legen im Wertungsbereich zwei bis drei Pferdelängen benötigen um eine klare Schwebephase zu entwickeln, beeinflusst dies zwar die Note, der Versuch wird jedoch als ganze lange Seite gewertet. Das gleiche gilt wenn das Pferd beim Zurücknehmen zwei bis drei Pferdelängen vor Ende des Wertungsbereiches keine klare Flugphase mehr zeigt.

**Bitte beachten:**

Dies gilt nicht, wenn das Pferd erst zwei bis drei Pferdelängen nach Beginn des Wertungsbereiches in den Pass gelegt wird, oder wenn das Pferd zwei bis drei Pferdelängen vor Ende des Wertungsbereiches angaloppiert.



### Übergang: Legen

Nah der Kurve im Bereich zwischen der Mitte der kurzen Seite und dem Beginn der langen Seite soll das Pferd mit leichten Hilfen aus dem Galopp in kraftvollen Pass gelegt werden. Die Qualität dieses Überganges muss als wichtiger Faktor in die Bewertung der gesamten Pass Vorstellung einfließen.

Sollte das Pferd nicht aus dem Galopp gelegt werden oder vor der Mitte der kurzen Seite gelegt werden **muss** ein Abzug von zwei Punkten erfolgen. Das gleiche gilt wenn das Pferd aus dem Galopp in den Tölt umgestellt wird und erst dann im Pass antritt.

Abzug: 2.0



Das Pferd soll nicht gelegt werden, bevor es nicht gerade auf die lange Seite gehen kann (grüner Bereich). Dieser Bereich variiert je nach Form der Bahn und nach Position des Pferdes auf der Bahn.

Rennpass soll nicht um die Kurve geritten werden. Ein zu früher Übergang beeinflusst die Note.



### Übergang: Zurücknehmen

Nach dem Passlauf soll das Pferd soweit zurückgenommen werden, das es kontrolliert in die Kurve läuft. Die Qualität dieses Überganges muss als wichtiger Faktor in die Bewertung der gesamten Pass Vorstellung einfließen.

Sollte das Pferd beim Zurücknehmen in den Kreuzgalopp wechseln, muss ein Abzug erfolgen.

Abzug: 1.0 – 2.0

Abhängig von der jeweiligen Situation.  
Siehe linker Kasten.



Die Höhe des Abzuges für das Wechseln in den Kreuzgalopp am Ende des Passlaufes ist abhängig von der jeweiligen Situation. Sollte das Pferd in den Kreuzgalopp wechseln nachdem es rücksichtslos in hohem Tempo zu weit in die Kurve hinein geritten wurde, sollte die **maximal** mögliche Punktzahl abgezogen werden. Diese Art zu Reiten bietet ein hohes Verletzungspotenzial für das Pferd und sollte klar bestraft werden.



### Wie die endgültige Note für Pass bestimmt wird:

Jeder Passlauf wird individuell bewertet. Nach den Läufen ergibt sich die Endnote für Pass aus den zwei Besten Läufen. Wenn drei Läufe geritten wurden, geht der schlechteste Lauf nicht mit in die Wertung ein, es sei denn es wurde für den schlechtesten Lauf eine gelbe Karte gezeigt für grobe Einwirkung.

### Gelbe Karte:

Sollte eine gelbe Karte für grobes Reiten in irgendeinem der Passläufe vergeben worden sein, kann die Endnote für Pass je nach Qualität maximal 2.0 sein. Die Endnote für die gesamte Fünfgangprüfung kann außerdem um 0,5 bis 2,0 Punkte reduziert werden.

