

Schwierigkeitsgrad Lektionen Gehorsam Kür D1

Faktor 1

- ganze/halbe Bahn Schritt
- durch die ganze Bahn wechseln im Schritt
- durch die Länge der Bahn wechseln/geritten im Schritt

Faktor 2

- ganze/halbe Bahn Trab/Tölt, durch die ganze Bahn wechseln Trab/Tölt
- Ganze Parade aus Schritt mit Bandenanlehnung
- aus dem Zirkel wechseln im Schritt
- einfache Schlangenlinie Schritt
- aus der Ecke kehrt im Schritt (6m)
- ganze Bahn galoppieren angaloppieren in Ecke

Faktor 3

- Einreiten im Schritt (Halt bei X oder G)
- Ganze Parade aus Schritt ohne Bandenanlehnung
- durch die Länge der Bahn wechseln Trab/Tölt
- durch den Zirkel wechseln im Schritt
- Zirkel Trab/Tölt
- doppelte Schlangenlinie im Schritt
- einfache Schlangenlinie im Trab/Tölt
- Volte Schritt (10m)
- aus der Ecke kehrt Schritt (6m)
- Schenkelweichen im Schritt mit Bandenanlehnung
- ganz Bahn Galopp angaloppieren nicht in Ecke

Faktor 4

- Aus dem Zirkel wechseln im Trab/Tölt
- Mittelzirkel Trab/Tölt
- Schlangenlinien durch die ganze Bahn 3 Bögen im Schritt
- doppelte Schlangenlinie im Trab/Tölt
- Volte Schritt (8m)
- Acht im Schritt (10m)
- Vorhandwendung
- Zügel aus der Hand kauen lassen im Schritt mit Bandenanlehnung

Faktor 5

- Zirkelgalopp
- Schlangenlinien durch die ganze Bahn 4 Bögen im Schritt
- Volte Schritt (6m)
- aus der Ecke kehrt Trab/Tölt (8m)
- **Volte Trab/Tölt (10m)**
- Acht im Schritt (8m)
- Viereck verkleinern und vergrößern
- Schenkelweichen im Schritt ohne Bandenanlehnung
- Zügel aus der Hand kauen lassen im Schritt ohne Bandenanlehnung

Faktor 6

- Ganze Parade aus Trab/Tölt mit Bandenanlehnung
- Durch den Zirkel wechseln Trab/Tölt
- Mittelzirkel Galopp
- Schlangenlinien durch die ganze Bahn 3 Bögen Trab/Tölt
- Schlangenlinien entlang der Mittellinie im Tölt/Trab
- **Volte im Trab/Tölt (8m)**
- Acht im Trab/Tölt (10m Volten)
- Schulterherein Schritt mit Bandenanlehnung
- Travers im Schritt
- **Renvers im Schritt**

- Angaloppieren aus Schritt
- Zügel aus der Hand kauen lassen im Trab mit Bandenanlehnung

Faktor 7

- Einreiten im Trab/Tölt (Halt bei X oder G)
- Zirkel verkleinern und vergrößern im Schritt
- Schlangenlinien durch die ganze Bahn 4 **oder 5** Bögen Trab/Tölt
- Acht im Trab/Tölt (8m Volten)
- Rückwärtsrichten 3-4 **Tritte**
- Zick-Zack-Schenkelweichen im Schritt
- Viereck verkleinern und vergrößern im Tölt
- Schenkelweichen im Tölt
- Schulterherein Tölt
- Schulterherein Schritt ohne Bandenanlehnung
- Kurzkehrt
- Sprünge verlängern im Galopp
- **Tritte verlängern im Trab/Tölt**
- **Volte im Galopp 10 m**
- Angaloppieren aus Halt
- Galopp-Schritt Übergang
- einfacher Galoppwechsel
- Zügel aus der Hand kauen lassen im Trab ohne Bandenanlehnung
- Zügel aus der Hand kauen lassen im Galopp mit Bandenanlehnung

Faktor 8

- Einreiten im Galopp (Halt bei X oder G)
- Zirkel verkleinern und vergrößern im Trab/Tölt
- Schlangenlinien durch die ganze Bahn 3 Bögen Galopp
- Schenkelweichen im Trab
- Schulterherein im Trab
- Aus der Ecke kehrt im Galopp
- Acht im Galopp (10m)
- **Volte im Galopp (8m)**
- Hinterhandwendung
- Kontergalopp
- Galopp-Halt
- Schrittpirouette
- Zügel aus der Hand kauen lassen im Galopp ohne Bandenanlehnung
- Traversale im Schritt
- **Travers im Trab/Tölt**
- durch den Zirkel wechseln im Galopp mit einfachem Wechsel

Faktor 9

- Zirkel verkleinern und vergrößern im Galopp
- Schlangenlinien durch die ganze Bahn 4 Bögen Galopp
- Schenkelweichen im Galopp
- Schulterherein im Galopp
- Travers im Trab
- Renvers im Tölt
- Traversale im Tölt
- Mitteltrab
- Mittelgalopp
- Angaloppieren im Kontergalopp aus Schritt
- Schaukel
- **Volte im Galopp (6m???)**

Faktor 9,5

- Viereck verkleinern und vergrößern im Galopp
- Travers im Galopp
- Renvers im Trab
- Traversale im Trab

Faktor 10

- Zickzackschenkelweichen im Trab
- Renvers im Galopp
- Traversale im Galopp
- Fliegender Wechsel
- Piaffe
- Passage
- Galopppirouette