

# Allgemeine Leitgedanken

## Gehorsam

### Sehr Guter Notenbereich 8-10

Ausdrucksvolle, in allen Bereichen perfekte und fehlerfreie Aufgabenerfüllung  
Schwungvolle, elastische, harmonische Vorstellung, am Zügel  
Exakte Übergänge  
Müheloses, unsichtbares Zusammenwirken der Hilfen, eleganter Vollsitz  
*Überdurchschnittliche Bewegung und Raumgriff* □

### Guter Notenbereich 7-7,5

#### *Durchschnittliche Bewegung und Raumgriff* □

Harmonische, ausdrucksvolle Vorstellung  
Geschmeidiger, elastischer Sitz mit gezielter Einwirkung  
Effektives Zusammenwirken der Hilfen, am Zügel, annähernd schwungvoll  
Gestellt und gebogen  
Harmonische Übergänge, Beständigkeit in der Gangart

### Übergangsbereich 6-6,5

Weitgehend harmonische Vorstellung, korrekte Ausführung der Lektion bzw. Bahnfigur  
Überwiegend gebogen bzw. gestellt  
Gezielte Einwirkung mit ordentlichem Vollsitz  
Stetige, sichere Anlehnung  
Takt und Tempo geregelt

### Durchschnittsbereich 5-5,5

Grundlagen in Sitz und Einwirkung werden beherrscht  
Überwiegend gezielte Einwirkung des Reiters  
Takt und Tempo weitgehend geregelt  
Freie aber nicht fehlerhafte Haltung mit gleichmäßiger Zügelverbindung  
Ansatzweise gebogen bzw. gestellt  
Aufgabenerfüllung weitgehend korrekt, ohne Höhepunkte

### Übergangsbereich 3,5-4,5

Ausreichende Erfüllung  
Ständig auftretende Sitzprobleme ohne größere Auswirkung auf die Ausführung  
Gelegentliche Taktfehler noch möglich  
Tempo noch nicht ständig unter Kontrolle  
Leichte Haltungsverfehlungen noch möglich  
Ungenauere Ausführung der Bahnfiguren und Lektionen

### Fehlerbereich 1-3

Gravierende, störende Sitz- und Einwirkungsfehler  
Sehr ungenaue Ausführung der Bahnfiguren und Lektionen  
Starke Tempoabweichungen  
Anhaltende Taktfehler, häufiger Gangartwechsel (Reinheit der Gänge)  
Ungehorsam, starke Undurchlässigkeit des Pferdes  
Grobe, unharmonische und nicht zielgerichtete Einwirkung

### 0-Wertung

Nichterfüllung  
Verreiten

Gruß mit Gerte in der Hand -2

Gruß mit der linken Hand max.Note 4

Verreiten Note 0 und Abzug

Leichttraben max. Note 3

Entscheidung ob Trab oder Tölt beim ersten antraben/antölen

Trab und Tölt sind in der weiteren Bewertung gleichwertig

*Sollte sich ein Reiter verreiten, wird der Ritt durch ein akustisches Signal unterbrochen, woraufhin er seinen Ritt korrigieren und an korrekter Stelle fortsetzen kann. (Zuruf oder Glocke)*

